

# 催し物スケジュール

## 7月

開催日	催事名	開演時間 会場	入場	お問合せ先
2日(土)	劇団わらび座ワークショップ 『風の姿を表現しよう』	13:00 アトリエ	無料 参加者募集中	リアスホール 0192-26-4478
7日(木)	鼓童交流公演	14:00 大ホール	1,500円	大船渡市芸術文化協会 0192-27-3111(内線290)
11日(月)	航空自衛隊 航空中央音楽隊 演奏会	18:30 大ホール	無料 (要整理券)	大船渡市総務部総務課 0192-27-3111
21日(木)	ダンスカンパニーモノクロームサーカス 坂本公成+森裕子コンテンポラリーダンス 体験ワークショップ	19:00~20:30 マルチスペース	無料 (参加者募集中)	リアスホール 0192-26-4478
29日(金)	劇団わらび座 舞楽詩 『風の又三郎』	18:30 大ホール	一般:3,000円 高校生以下:1,500円 (当日500円up)	リアスホール 0192-26-4478

## 8月

開催日	催事名	開演時間 会場	入場	お問合せ先
21日(日)	東日本大震災復興支援CONCERT2016 Tomorrow~Love Song~	18:30 大ホール	無料 (要整理券)	(株)TSW 03-3351-1335
28日(日)	ソプラノとピアノによるデュオ 夏の終わりコンサート~心のふるさとに寄せる~	14:00 大ホール	一般:1,500円 高校生以下:500円 (当日500円up)	リアスホール 0192-26-4478

## 9月

開催日	催事名	開演時間 会場	入場	お問合せ先
11日(日)	リアス・ウェーブ・フェスティバル2016	10:00~16:00 全館	無料 (一部有料イベント 有)	リアスホール 0192-26-4478
18日(日)	ばばば!!コンテンポラリーダンスって何?第2弾 ダンスカンパニー モノクロームサーカス コンテンポラリーダンス公演	14:00 マルチスペース	一般:1,000円 高校生以下:500円 (当日200円up)	リアスホール 0192-26-4478

## 10月

開催日	催事名	開演時間 会場	入場	お問合せ先
6日(木)	演歌!夢の師弟競演 松前ひろ子・三山ひろし 歌謡ショー	12:00 大ホール	5,000円	オカダプランニング 0225-22-0934

## 11月

開催日	催事名	開演時間 会場	入場	お問合せ先
22日(日)	劇団ゆうミュージカル アラジンとランプの魔人	14:00 大ホール	無料 (要整理券)	リアスホール 0192-26-4478

※スケジュールは平成28年7月1日現在のものであり、都合により時間、料金等が変更になる場合があります。  
催物の詳細については、各主催者までお問い合わせください。

# リアスホール

## イベントインフォメーション vol.9

大船渡市民文化会館リアスホール  
〒022-0003 大船渡市盛町字下館下 18-1  
TEL0192-26-4478  
E-mail:rias-hall@city.ofunato.iwate.jp

## 主催事業



### 劇団わらび座 舞楽詩 風の又三郎

**7/29(金)** 前売券発売中

大ホール/全席指定

一般 3,000円 高校生以下 1,500円 (当日 500円 up) / 開演 18:30 (開場 18:00)



劇団わらび座 舞楽詩「風の又三郎」の開催が決定しました。  
ミュージカルでもコンサートでもない、オペラでもバレエでもない新しいジャンルの舞踊ファンタジー。日本の暮らし・日本の大地に育まれてきた「音」「舞」「心」を基礎に舞台を構成します。  
今回の「風の又三郎」では、生演奏あり、歌あり、剣舞や鹿踊りなどの民俗芸能や世界中の舞踊あり。観る人を、時には宇宙から日本、東北、岩手へとめくるめく旅へ誘います。  
雄大な東北の自然と人間の関わりを音楽でエネルギーに描く舞台にご期待ください。

### 【あらすじ】

人々を翻弄する圧倒的な風を表す太鼓と棒術などを駆使した踊り。「どっどど どどうど どどうど どどうど」という又三郎を象徴するフレーズが、歌とも呪文ともつかぬ風の息づかいのように人々の願いを飲み込んでいく。

主人公・一郎は言葉にならない思いを抱えていた。未だ知らぬ自然の脅威、自分はどう生きるのか？大風が吹き荒れた朝、高田三郎という転校生が現れる。

風、それは未だ知らぬ新たな世界。異質なものと出会いに揺れる一郎。

種山ヶ原の雄大な自然を舞台に、三郎と一郎の出会いが二人の生き方を揺さぶっていく。

民俗芸能、ストンプ、和楽器・洋楽器の生演奏、そして歌。様々なパフォーマンスが出会い、新たな賢治の世界が広がる。

※未就学児入場不可。

公演当日は、1歳から就学前までのお子様の託児サービスを行います。

託児を希望される方は、7月15日(金)までにリアスホールまでお申し込みください。

### ＜プレイガイド＞

リアスホール サン・リア

マイヤ4店舗【大船渡インター店・赤崎店・竹駒店・アップルロード店】

## 大船渡市民文化会館自主事業実行委員を募集しています。



大船渡市民文化会館自主事業実行委員会とは？  
より多くの方に利用されるような、皆さんに集っていただけるようなリアスホールを目指して、さまざまなリアスホール自主事業を企画、運営している、市民ボランティアで構成される委員会です。

これまでに、『リアス・ウェーブ・フェスティバル』『おおふなと・キッズ・コレクション』『リアスホール・アドベンチャー』『おおふなとクラフトワーク展』などを企画運営しています。

たくさんのご応募をお待ちしております。

### ★応募資格

リアスホール自主事業の企画・実施に、熱意を持って取り組む意欲のある高校生以上の方(住所は問いません)。

### ★応募方法

「大船渡市民文化会館自主事業実行委員希望」と明記の上、①住所、②氏名、③年齢、④勤務先(学校名)、⑤電話番号を、郵送、FAXまたはEメールで下記の応募先までご連絡ください。

### ★応募先/お問い合わせ先

大船渡市民文化会館 〒022-0003 大船渡市盛町字下館下 18-1

TEL 0192-26-4478 FAX 0192-26-5902 E-mail: rias-hall@city.ofunato.iwate.jp



ソプラノとピアノによるデュオ

# 夏の終わりコンサート～心のふるさとに寄せる～

8/28(日)

7/8(金)  
前売券発売開始

大ホール/全席自由

一般 1,500円 高校生以下 500円 (当日 500円 up) / 開演 14:00 (開場 13:30)

盛岡市出身で、『ざ・CLASSICS 2016』公開オーディションに合格を果たすなど、県内外で活躍するソプラノ歌手村上千秋さんと、大船渡市の友好都市相模原市出身のピアニストで、ソロのほか声楽とのアンサンブル、室内楽、合唱団の伴奏などの活動を精力的に行っている、前田裕佳さんをお招きしての、声楽コンサートの開催が決定しました。

## 【演奏曲目】

成田為三 / 浜辺の歌 平井康三郎 / ふるさとの G. ロッシーニ / 誘い  
G. ドニゼッティ / オペラ『ランメルモールのルチア』より「あの優しい響きが～香炉はくゆり」  
R. シューマン F. リスト編曲 / 「献呈」(ピアノソロ) 他  
※曲目・曲順は変更になる場合があります。予めご了承ください。



## ソプラノ 村上千秋

岩手県盛岡市出身  
盛岡白百合学園高等学校卒業。弘前大学教育学部卒業。東京音楽大学大学院修了。これまでに声楽を佐藤恵津子、杉原かおり、竹村佳子、加納里美、釜洞祐子、野田ヒロ子の各氏に師事。コレペティートルを平郁夫、御邊典一の各氏に師事。ピアノを斗ヶ沢敦子、村田恵理の各氏に師事。  
2012年6月1日 盛岡白百合学園創立120周年記念式典にて祝賀演奏を行う。  
2015年 東京音楽大学特別招聘演奏家キャサリン・ピーターソンの公開レッスン受講生に選ばれ、公開レッスンを受ける。  
ざ・CLASSICS 2016 公開オーディションに合格。2016年2月21日、岩手県文化振興事業団主催「ざ・CLASSICS2016」が岩手県民会館中ホールにて開催され、出演し、好評を博す。  
2016年4月、ウィーン国立音楽大学教授陣による特別セミナーを受講。石橋メモリアルホールにて優秀受講者演奏会に出演。  
第6回東京国際声楽コンクール入選。  
イタリアオペラ、イタリア歌曲、フランス歌曲、日本歌曲を主なレパートリーとし、演奏活動を行っている。



## ピアノ 前田裕佳

1991年生まれ。神奈川県相模原市出身。お茶の水女子大学芸術・表現行動学科音楽表現コース(ピアノ専攻)卒業。卒業試験での成績優秀者による第7回推薦新人演奏会に出演。在学中、図書館コンサートや文京シビックランチタイムコンサートに出演。2016年3月、東京音楽大学大学院修士課程(伴奏)修了。これまでにピアノ・伴奏法を高橋裕希子、小坂圭太、御邊典一、水谷真理子、川島基の各氏に、室内楽を浦川宜也、中川直子の各氏に、声楽を稲田ゆかり、藤井奈生子の各氏に師事。  
第28回東音ピアノコンクール一般部門第1位。第18回全日本ジュニアクラシック音楽コンクールピアノ部門高校の部全国大会入賞。第28回日本ピアノ教育連盟ピアノ・オーディション D 部門奨励賞。月見の里室内楽アカデミー 2014 マスタークラスを受講。現在、ソロのほか声楽とのアンサンブル、室内楽、合唱団の伴奏などの演奏活動を行う。また、長野市芸術館 presents クラシック音楽キャラバンの登録アーティストと共に小・中学校や公共施設等に訪問演奏するアウトリーチの活動等も精力的に行っている。  
2016年4月、ウィーン国立音楽大学教授陣による特別セミナーを受講。石橋メモリアルホールにて優秀受講者演奏会に出演。  
第6回東京国際声楽コンクール入選。  
イタリアオペラ、イタリア歌曲、フランス歌曲、日本歌曲を主なレパートリーとし、演奏活動を行っている。

<プレイガイド>  
リアスホール サン・リア 吉浜地域振興出張所 三陸町観光センター(三陸駅)  
綾里物産観光センター銀河(綾里駅) スーパー八兆屋 ヤマザキYショップリアス店  
マイヤ5店舗【大船渡店・大船渡インター店・赤崎店・竹駒店・アップルロード店】



公共ホール現代ダンス活性化支援事業 ばばば!! コンテンポラリーダンスって何? 第2弾

# Monochrome Circus ダンスカンパニーモノクロームサーカス

## コンテンポラリーダンス公演

マルチスペース/全席自由

一般 1,000円 高校生以下 500円 (当日 200円 up) / 開演 14:00 (開場 13:30)



## 坂本公成+森裕子 コンテンポラリーダンスワークショップ参加者募集

9月18日の公演に先立ち、ダンスカンパニーモノクロームサーカスのお二人をお招きしての市民向けワークショップを行います。経験・体力・運動神経・リズム感はまったく関係ありません。体で触れ合ってコミュニケーションすることがそのままダンスになる。そんな表現方法を体験します。

【開催日時】7月21日(木) 19:00~20:30

【場所】リアスホールマルチスペース

【参加料】無料

【対象】小学生以上

【定員】30名(先着順)

【申込方法】以下の情報を沿えて、電話またはメールにてリアスホールまでお申し込みください。

1.お名前 2.年齢 3.ご住所 4.連絡先電話番号



劇団ゆうミュージカル

# アラジンとランプの魔人

大ホール/全席自由入場無料(要入場整理券) / 開演 14:00 (開場 13:30)



滝沢市を拠点に活動を続ける劇団ゆうと、大船渡市・陸前高田市・住田町の子供たちが共演するミュージカルが今年度も開催されます。「ピーターパン」「美女と野獣」「オズの魔法使い」「プリンセスマーメイド」に続く第5弾となる今回の演目は、「アラジンとランプの魔人」です。気仙の子供たちの熱演をぜひご覧ください。

## 《出演者募集》

【応募資格】気仙地区在住の小・中学生※高校生、一般の方で出演を希望される方は、ご相談ください。

【参加料】無料

【募集人数】70名(先着順)

【応募方法】募集案内チラシ裏面にある申込用紙に必要事項を明記の上、FAX または郵送いただくか、リアスホールまでご持参ください。

※申込用紙はリアスホールに備え付けているほか、ホームページからダウンロードすることができます。

【応募期間】7月15日(金)~8月5日(金) 必着

【練習日】8月25日(木)~1月21日(土)【計14回】

【練習時間】18:30~20:00【1月21日(土)のみ14:00~16:00】

【練習会場】リアスホールマルチスペース及び大ホール

## 施設使用申請受付期間

施設名	使用許可申請受付期間
大ホール	使用日の1年前の月初め~使用日の1か月前
大ホールと他の施設を併用	使用日の2か月前の月初め~使用日の1か月前
大ホールを練習目的で使用	使用日の6か月前の月初め~使用日の1か月前
マルチスペース・展示ギャラリー	使用日の2か月前の月初め~使用日の1か月前
マルチスペース・展示ギャラリーを他の施設と併用	使用日の2か月前の月初め~使用日の1か月前
マルチスペースを練習目的で使用	使用日の3か月前の月初め~使用日
展示ギャラリーを展示目的以外で使用	
会議室・和室・練習室・スタジオなどの単独使用	