

大船渡市民文化会館 リアスホール  
大ホール 音響設備一覧表

〒022-0003 岩手県大船渡市盛町字下館下18番地1  
TEL. 0192-26-4478 FAX. 0192-26-5902  
E-mail rias-hall-tech@opal.ocn.ne.jp

音響設備		仕様		数量	備考
名称		入力	モ/ラ (24フェーダー×2レイヤ)	48ch	
音響調整卓	HYFAX Ultimo	出力	PGM AUX LINE&UTIL OUT	12ch 8ch 36ch	リモート用タブレットPC×1
DSP部		DSP-1506	48in 36out	1	
A/Dコンバーター	HYFAX	ADH-1223		3	24回路アナログ入力
D/Aコンバーター		DA-1223		1	24回路アナログ出力
デジタルマルチプロセッサ	YAMAHA	DME64N		3	
クワジエリター/ディストリビューター	ROSENDAHL	nanoclocks		各1台	2入力 12出力
プロセニアムスピーカー	EA W	AX364	遠距離用	2	3WAY 60°×45°
		AX396	中距離用	1	3WAY 90°×60°
		FR129z	近距離用	2	2WAY 60°×45°
		AX122		1	45cmユニット1ヶ付
パワーアンプ	Lab Gruppen	C28:4(700W×4ch 8Ω)		B-1	遠、近距離用
		C48:4(1000W×4ch 8Ω)		A-1	中距離、sub-low用
サイドスピーカー1対	EA W	AX364	遠距離用	1	3WAY 60°×45°
		AX364	中距離用	1	3WAY 60°×45°
		MK2364	近距離用	1	2WAY 60°×45°
		AX122		1	45cmユニット1ヶ付
パワーアンプ	Lab Gruppen	C48:4(1000W×4ch 8Ω)		A-2	遠、中距離用
		C48:4(1000W×4ch 8Ω)		A-1	sub-low用
		C16:4(400W×4ch 8Ω)		C-1/C-2	2近距離用
サイド補助スピーカー	EA W	SMS5		4	2WAY
1F/2F		VR61		2	2WAY ホーン90°回転 2F後部用
パワーアンプ	Lab Gruppen	C16:4(400W×4ch 8Ω)		C-1/C-2	2
ステージフロントスピーカー	JBL	Control 25T		7	2WAY
パワーアンプ	Lab Gruppen	C10:4x(250W Hi-Z 4ch)		D-1	1
固定はね返りスピーカー	EA W	FR129z		2	2WAY 60°×45°
パワーアンプ	Lab Gruppen	C28:4(700W×4ch 8Ω)		B-2	1内2chはSPC3, 4用
バルコニー下補助スピーカー	JBL	Control 26C		8	同軸2WAY 天井埋め込み型
パワーアンプ	Lab Gruppen	C10:4x(250W Hi-Z 4ch)		D-1	1下手、中央、上手用
ウォールスピーカー	JBL	Control 128WT		20	2WAY
パワーアンプ	Lab Gruppen	C10:4x(250W Hi-Z 4ch)		D-2,D-3	2内2chはSPC1, 2用
シーリング集中スピーカー	EA W	JFX100i		2	2WAY
パワーアンプ	Lab Gruppen	SB150zR		1	サブウーハー
パワーアンプ	Lab Gruppen	C48:4(1000W×4ch 8Ω)		A-3	1chは予備
三点吊りマイク	AKG	C451B set		2	1 SPC5, 6, 7, 8用
エアモニターマイク	AKG	C391B+H30		2	超指向性マイク付
マルチエフェクター	YAMAHA	SPX2000		2	
Wカセットデッキ		322+LA-322		1	
カセット/CDプレーヤー	TASCAM	CC-222SL		1	
MD/CDプレーヤー		MD-CD1BMKII		2	
メモリーレコーダー		SS-CDR250N		2	
デジタルマトリクスユニット	HYFAX	DMTX-441		1	4入力4出力
フォーマットコンバーター	LAKE PEOPLE	F422D	a-テカ AT-HDSL1収納	1	

下手袖簡易操作架/舞台袖連絡設備架

小型ミキサ	YAMAHA	01V96VCM 16in	デジタル入出力カド付	1	簡易操作
カセット/CDプレーヤー	TASCAM	CC-222SL		1	
MD/CDプレーヤー		MD-CD1BMKII		1	
小型ミキサ	YAMAHA	01V96VCM 16in	デジタル入出力カド付	1	運営用
ワイヤレス受信機		UR4D-ABJ		3	
アンテナ分配器		UA845US	1入力 5分配 2回路	1	
アンテナ混合キット	SHURE	UA221	2入力 1出力	2	
ワイヤレスマイク		UR2/SM58-JBX		6	ハンド型
		UR1/JBX		6	2ピース型 WL50×2
連絡用設備	TOA	WT-1120+MB-WT4		2	300MHz帯
	"	WM-1120		2	連絡用ワイヤレスマイク

電源設備

音響用電源	上手花道内	単相三線 150A	30A×8口 15A×1口	上手奥15A×2口
		PAブース30A×3口(内2口演出家席コト)	15A×1口(演出家席コト)	
	下手花道内	単相三線 175A	30A×8口 15A×1口	下手奥15A×2口
	中継盤	単相三線 100A	30A×2口 15A×1口	

マルチ

マルチA	調整室 上手袖 下手袖 PAブース
マルチB	調整室 上手袖 下手袖 PAブース
マルチC	調整室 上手袖 下手袖 PAブース 中継盤
マルチD	調整室 上手袖 下手袖 PAブース 中継盤
マルチE	下手袖 中継盤
マルチF	下手袖 下手奥
マルチG	上手袖 上手奥

PAブース

10-21列32席	音響電源盤
10-21列35席	マルチ回線盤
10-21列36席	信号処理盤

移動用機器

※一部の機材はマルチスペースと兼用

移動用機器		仕様		数量	備考	
名称		入力	モ/ラ (8フェーダー×2レイヤ)	16ch		
音響調整卓	HYFAX Ultimo	出力	PGM AUX LINE&UTIL OUT	12ch 8ch 36ch		
	YAMAHA	M7CL-32	mono32in st4in	1	移動型中型ミキサ	
パラメトリックイコライザー	HYFAX	PEQ-622		1	2ch 6バンド	
グラフィックイコライザー	Klark Teknik	DN9344E		1	4ch	
	YAMAHA	Q2031B		2	2ch 31ポイント	
マルチエフェクター	YAMAHA	SPX2000		1		
Wカセットデッキ		322+LA-322		1		
MD/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1BMKII		1		
DVDレコーダー		DV-RA1000HD		1		
フォーマットコンバーター	LAKE PEOPLE	F422D	a-テカ AT-HDSL1収納	1		
RGBケーブル補償器	IMAGENICS	CAE-300B-MK-100		2		
移動型大型スピーカー	EA W	AX364	遠距離用	2	3WAY 60°×45°	
		AX396	中距離用	2	3WAY 90°×60°	
移動型中型スピーカー	EA W	AX122		2	30cmユニット2ヶ付	
		LA325		2	3WAY 90°×70°	
移動型小型スピーカー	EA W	FR129z		2	2WAY 60°×45°	
		UB12SE		4	2WAY 120°×120°	
		SM129zi		4	2WAY 90°×45°	
		SM109z		4	2WAY 100°×100°	
汎用小型スピーカー	YAMAHA	MSP3		4	2WAY アンプ内蔵	
		MSP5 STUDIO		2	2WAY アンプ内蔵	
インカム	clear-com	MS-702	メインステーション	1	下手袖に組み込み	
		KB-223GM+BOX	スピーカーステーション	2		
		RS-602	ベルトバックステーション	4		
		CC-100	ヘッドセット片耳型	4	ヘッドセット(マイク内蔵)	
		GM-9	ゲースネックマイク	6	各ステーションに付属	
		XLR6-XLR6 5m		3		
		XLR6-XLR6 10m	SPステーション用ケーブル	4		
		XLR6-XLR6 20m		4		
		XLR4-XLR4 3m	ヘッドセット用延長ケーブル	5		
		マイク(ダイナミック)	SHURE	SM58-LCE		12
		SM58SE		4		
		SM57-LCE		10		
		BETA58A		4		
		BETA57A		6		
	SENNHEISER	MD-421II		4		
	"	MD-441U		1		
	a-technica	ATM25		4		
マイク(コンデンサー)	SONY	C-38B		3		
		C414B-XLS		6		
		C480Bcomb-ULS/61		4		
		C451B set		2組	三点吊りマイク兼用	
		C391B		6		
		a-technica	AT857DL/UL+AT8655		2	ベース付
			AT-871R		6	バウンダリーマイク
		AMCRON	PCC-160		6	バウンダリーマイク
		COUNTRYMAN	ISOMAX2-C		4	
		DPA	4061-BM		4	ミニマイク(ワイヤレス併用)
	4065-BM		6	ヘッドセットマイク(UR1/JBX用)		
SHURE	BETA87C		4			
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE-85		8	HOT=2pin	
トランスボックス	TOMOCA	TFB-106S		4	600/10k	
		TFB-066S		4	600/600	
フェーダーボックス	TOMOCA	TCC-100		1		
マイクスタンド	高砂	MF-18TM	フリックPF1/2type	4	床上型 ストレート	
		MF-213		4	床上型 フレキシブル	
		ST200		6	床上型 ストレート	
		ST201/2B		2	床上型 ストレート	
		ST260/7		3	床上型 ストレート	
		ST210/B		13	ブーム型	
		ST259B		6	ブーム型	
		高砂	MS-28	フリックPF1/2type	2	卓上型
		SUGIPRO	DS-30M		12	卓上型
		FOSTEX	SF20C+P202C		12	卓上型フレキシブル
スピーカーマネージメントシステム	YAMAHA	SP2060	2in 6out	2	1セットづつキャスター付ケースに	
パワーアンプ	Lab Gruppen	C48:4(1000W×4ch 8Ω)		2	マウント済み	
	YAMAHA	PC6501(650W×650W)		2		

残響時間

音響反響板 収納時	吸音幕 収納時	1.6秒/50.0Hz
"	" 設置時	1.6秒/50.0Hz
音響反響板 設置時	" 収納時	2.0秒/50.0Hz
"	" 設置時	1.9秒/50.0Hz

調整室内 土足・喫煙禁止