

事務事業名		こども郷土芸能まつり開催支援事業			☐ 実施計画登載事業		☐ 合併建設計画登載事業					
政策体系	政策名	06 豊かな心を育む人づくりの推進			事業期間		予算科目					
	施策名	30 地域文化の伝承と創造					会計	款	項	目	事業	
	基本事業名	01 文化財の保存と活用					01	10	05	03	12	
根拠法令												
所属	部課名	教育委員会事務局生涯学習課			☐ 単年度のみ ☒ 単年度繰返 (開始 平成14 年度～) ☐ 期間限定複数年度 【計画期間】 年度～ 年度 ※全体計画欄の総投入量を記入							
	課長名	木川田大典										
	係名	文化財係	電話	27-3111								
	担当者	村田匠	内線	292								
事務事業の概要(具体的なやり方、手順、詳細。期間限定複数年度事業は全体像を記述)								全体計画(※期間限定複数年度のみ)				
市内に伝承されている郷土芸能の保存伝承に取り組む青少年に対し、日頃の成果を広く紹介する機会を提供し、それに携わる自信と誇りを持たせる。(隔年実施) 「こども郷土芸能まつり」の実施に関わっては、実行委員会を組織し、運営している。 業務:補助金の支給、こども郷土芸能まつりの企画運営、実行委員会開催、関係事務 事業費:実行委員会への開催費補助								総投入量 (千円)	事業費内訳	国庫支出金		
										都道府県支出金		
										地方債		
										その他		
										一般財源		
										事業費計 (A)	0	
										正規職員従事人数		
延べ業務時間												
人件費計 (B)	0											
トータルコスト(A)+(B)										0		

1 現状把握の部(DO)

(1) 事務事業の目的と指標									
① 手段(主な活動) 前年度実績(前年度に行った主な活動) 隔年開催のため休止 今年度計画(今年度に計画している主な活動) こども郷土芸能まつりの企画運営、実行委員会開催、関係事務					⑤ 活動指標(事務事業の活動量を表す指標)				
					名称				単位
					ア	出演団体			団体
					イ	出演者数			人
② 対象(誰、何を対象にしているのか) * 人や自然資源等 郷土芸能団体					⑥ 対象指標(対象の大きさを表す指標)				
					名称				単位
					カ	郷土芸能団体数			団体
					キ				
③ 意図(この事業によって、対象をどう変えるのか) 郷土芸能に携わる自信と誇りを持たせる。					⑦ 成果指標(対象における意図の達成度を表す指標)				
					名称				単位
					サ	こども郷土芸能まつりに参加した児童・生徒数			人
					シ				
④ 結果(基本事業の意図:上位の基本事業にどのように貢献するのか) 次世代に継承される。					ス				
(2) 総事業費・指標等の推移									
		単位	年度	23年度(実績)	24年度(実績)	25年度(実績)	26年度(目標)	27年度(目標)	28年度(目標)
投入量	事業費内訳	国庫支出金	千円						
		都道府県支出金	千円						
		地方債	千円						
		その他	千円						
		一般財源	千円		776		900		900
		事業費計 (A)	千円	0	776	0	900	0	900
	人件費	正規職員従事人数	人		1		1		1
		延べ業務時間	時間		150		180		150
		人件費計 (B)	千円	0	600	0	720	0	600
		トータルコスト(A)+(B)		千円	0	1,376	0	1,620	0
⑤活動指標		ア	団体	-	7	-	9	-	9
	イ	人	-	150	-	130	-	159	
	ウ	人	-	250	-	500	-	580	
⑥対象指標	カ	団体	-	34	-	32	-	32	
	キ								
	ク								
⑦成果指標	サ	人	-	90	-	130	-	107	
	シ								
	ス								

事務事業ID	1057	事務事業名	こども郷土芸能まつり開催支援事業
--------	------	-------	------------------

(3) 事務事業の環境変化・住民意見等

① この事務事業を開始したきっかけは何か？いつ頃どんな経緯で開始されたのか？
旧三陸町で合併前から「三陸郷土芸能まつり」として実施していた。

② 事務事業を取り巻く状況(対象者や根拠法令等)は、開始時期あるいは前期基本計画策定時と比べてどう変わったのか？
上記のように旧三陸町で実施していた事業だが、大船渡市との合併後、平成14年度に旧市町にあった郷土芸能協会が一体化。また、市民芸術祭で「郷土芸能まつり」を開催していることもあり、後継者育成という趣旨に変更し、それに伴って「大船渡市こども郷土芸能まつり」と名称も変更した。
(平成23年3月11日に発生した東日本大震災に伴う津波により、三陸公民館が甚大な被害を受けたため、平成24年度から事業を生涯学習課で実施することになった。)

③ この事務事業に対して関係者(住民、議会、事業対象者、利害関係者等)からどんな意見や要望が寄せられているか？
後継者を育成している郷土芸能団体から、「子ども達の励みになる」という感想が寄せられている。

2 評価の部(SEE) * 原則は事後評価、ただし複数年度事業は途中評価

目的 妥当性 評価	① 政策体系との整合性	☐ 見直し余地がある ⇒【理由】⇒ 3 改革・改善方向の部 (3枚目シート)に反映 ☒ 結びついている ⇒【理由】 この事務事業の目的は当市の政策体系に結びつくか？意図することが結果に結びついているか？
	② 公共関与の妥当性	☐ 見直し余地がある ⇒【理由】⇒ 3 改革・改善方向の部 (3枚目シート)に反映 ☒ 妥当である ⇒【理由】 なぜこの事業を当市が行わなければならないのか？税金を投入して、達成する目的か？ 郷土芸能関係者の課題である後継者育成を支援していく事業であるため必要である。
	③ 対象・意図の妥当性	☐ 見直し余地がある ⇒【理由】⇒ 3 改革・改善方向の部 (3枚目シート)に反映 ☒ 適切である ⇒【理由】 対象を限定・追加すべきか？意図を限定・拡充すべきか？ 対象・意図ともに適切である。
有効性 評価	④ 成果の向上余地	☐ 向上余地がある ⇒【理由】⇒ 3 改革・改善方向の部 (3枚目シート)に反映 ☒ 向上余地がない ⇒【理由】 成果を向上させる余地はあるか？成果の現状水準とあるべき水準との差異はないか？何が原因で成果向上が期待できないのか？ 出演時間から出演団体の大幅な増加は見込めない。 また、市内のこども郷土芸能保持団体すべてに出演依頼を行っている。
	⑤ 廃止・休止の成果への影響	☐ 影響無 ⇒【理由】⇒ 3 改革・改善方向の部 (3枚目シート)に反映 ☒ 影響有 ⇒【その内容】 事務事業を廃止・休止した場合の影響の有無とその内容は？ 後継者を育成している郷土芸能団体(子ども達)の発表の場が少なくなる。
	⑥ 類似事業との統廃合・連携の可能性	☒ 他に手段がある (具体的な手段, 事務事業) 市民芸術祭でも「郷土芸能まつり」、広域連合主催の気仙郷土芸能まつりがある。 ☒ 統廃合・連携ができる ⇒【理由】⇒ 3 改革・改善方向の部 (3枚目シート)に反映 ☐ 統廃合・連携ができない ⇒【理由】 事業の統廃合については、郷土芸能協会と協議が必要である。 ☐ 他に手段がない ⇒【理由】
効率性 評価	⑦ 事業費の削減余地	☐ 削減余地がある ⇒【理由】⇒ 3 改革・改善方向の部 (3枚目シート)に反映 ☒ 削減余地がない ⇒【理由】 成果を下げずに事業費を削減できないか？(仕様や工法の適正化、住民の協力など) 事業費の主となるのが出演団体への謝金であるため、削減をすると出演団体の削減、もしくは1団体あたりの謝金が少なくなるため削減余地はない。
	⑧ 人件費(延べ業務時間)の削減余地	☒ 削減余地がある ⇒【理由】⇒ 3 改革・改善方向の部 (3枚目シート)に反映 ☐ 削減余地がない ⇒【理由】 やり方を工夫して延べ業務時間を削減できないか？成果を下げずにより正職員以外の職員や委託でできないか？(アウトソーシングなど) 郷土芸能まつりと同様に郷土芸能協会運営が可能であれば、人件費削減につながる。
公平性 評価	⑨ 受益機会・費用負担の適正化余地	☐ 見直し余地がある ⇒【理由】⇒ 3 改革・改善方向の部 (3枚目シート)に反映 ☒ 公平・公正である ⇒【理由】 事業の内容が一部の受益者に偏っていて不公平ではないか？受益者負担が公平・公正になっているか？ 入場料無料で、受益者負担となるものは発生しないため公平である。

事務事業ID	1057	事務事業名	こども郷土芸能まつり開催支援事業
--------	------	-------	------------------

3 評価結果の総括と今後の方向性(次年度計画と予算への反映)(PLAN)

(1) 1次評価者としての評価結果 (2枚目と整合を図ること) ① 目的妥当性 ☒ 適切 ☐ 見直し余地あり ② 有効性 ☐ 適切 ☒ 見直し余地あり ③ 効率性 ☐ 適切 ☒ 見直し余地あり ④ 公平性 ☒ 適切 ☐ 見直し余地あり		(2) 全体総括(振り返り、反省点) 多方向から業務の見直しの余地があるが、郷土芸能の伝承支援のため郷土芸能協会と協議し、業務の改善を検討する必要がある。																					
(3) 次年度の方向性(改革改善案)・・・複数選択可 (ただし、廃止・休止・現状維持は重複不可) ☐ 廃止 ☐ 休止 ☐ 目的再設定 ☒ 事業統合・連携 ☐ 現状維持 事業のやり方改善 (☒ 有効性改善 ☐ 効率性改善 ☐ 公平性改善) (上記方向性に対する具体的な内容) 郷土芸能の伝承支援のため、事業のあり方を検討する必要がある。		(4) 改革・改善による期待成果 左記(3)の改革改善案を実施した場合に期待できる成果について該当欄に「●」を記入する。 (廃止・休止の場合は記入不要) <table border="1"> <tr> <th colspan="2" rowspan="2"></th> <th colspan="3">コスト</th> </tr> <tr> <th>削減</th> <th>維持</th> <th>増加</th> </tr> <tr> <td rowspan="3">成果</td> <td>向上</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>維持</td> <td></td> <td>●</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>低下</td> <td></td> <td>×</td> <td>×</td> </tr> </table>			コスト			削減	維持	増加	成果	向上				維持		●	×	低下		×	×
		コスト																					
		削減	維持	増加																			
成果	向上																						
	維持		●	×																			
	低下		×	×																			
(5) 改革改善を実現する上で解決すべき課題とその解決策又は特記事項等 郷土芸能協会との協議が必要である。																							

(職 名) ※原則として施策の主管課長 (氏 名)

4 事務事業の2次評価結果

2次評価者	生涯学習課長	木川田大典
-------	--------	-------

(1) 1次評価結果の客観性と出来具合 ① 記述水準(1次評価の記述内容を読んだ段階で選択) ☐ 記述不足でわかりにくい ☐ 一部記述不足のところがある ☒ 記述は十分なされている ② 評価の客観性水準(2次評価を行った後に総合的に判断して選択) ☐ 客観性を欠いており評価が偏っている(事務事業の問題点、課題が認識されてない) ☐ 一部に客観性を欠いたところがある ☒ 客観的な評価となっている(事務事業の問題点、課題が認識されている)		(3) 評価結果の根拠と理由 適切な事務事業執行がなされている。																					
(2) 2次評価者としての評価結果 ① 目的妥当性 ☒ 適切 ☐ 見直し余地あり ② 有効性 ☒ 適切 ☐ 見直し余地あり ③ 効率性 ☒ 適切 ☐ 見直し余地あり ④ 公平性 ☒ 適切 ☐ 見直し余地あり		(4) 次年度の方向性(改革改善案)・・・複数選択可 (ただし、廃止・休止・現状維持は重複不可) ☐ 廃止 ☐ 休止 ☐ 目的再設定 ☐ 事業統合・連携 ☒ 現状維持 事業のやり方改善 (☐ 有効性改善 ☐ 効率性改善 ☐ 公平性改善) (上記方向性に対する具体的な内容) 現状どおり継続して事務事業を実施するが、郷土芸能協会との連携が必要である。																					
		(5) 改革・改善による期待成果 左記(4)により期待できる成果について該当欄に「●」を記入する。また、1次評価と内容が異なる場合には、1次評価の結果も「○」で記入する。 (廃止・休止の場合は記入不要) <table border="1"> <tr> <th colspan="2" rowspan="2"></th> <th colspan="3">コスト</th> </tr> <tr> <th>削減</th> <th>維持</th> <th>増加</th> </tr> <tr> <td rowspan="3">成果</td> <td>向上</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>維持</td> <td></td> <td>●</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>低下</td> <td></td> <td>×</td> <td>×</td> </tr> </table>			コスト			削減	維持	増加	成果	向上				維持		●	×	低下		×	×
		コスト																					
		削減	維持	増加																			
成果	向上																						
	維持		●	×																			
	低下		×	×																			

5 最終評価結果

(1) 政策推進会議等での指摘事項
