

事務事業ID  
1824令和 5 年度  
(令和 4 年度実績)

## 事務事業評価シート

令和 5 年 9 月 20 日作成

事務事業名		千石船気仙丸利活用事業			<input checked="" type="checkbox"/> 実施計画登載事業		<input type="checkbox"/> 総合戦略登載事業					
政策体系	政策名	01 豊かな市民生活を実現する産業の振興			事業期間		予算科目					
	施策名	03 にぎわいあふれる商業・観光の推進			区分		会計	款	項	目	事業	
	基本事業名	02 滞在型観光の推進			単年度繰返		01	07	01	04	2100	
根拠法令		-			※期間欄に開始年度を記入		期間					
所属	部課名	商工港湾部観光交流推進室			【開始年度】		事務事業区分					
	課長名	森 正			令和2 年度～		D 標助金等					
	係名	-	電話	0192-27-3111								
担当者	新沼 博樹	内線	113									
事務事業の概要(具体的なやり方、手順、詳細。期間限定複数年度事業は全体像を記述)							全体計画(※期間限定複数年度のみ)					
<p>東日本大震災の津波に無傷で耐えた奇跡の船、千石船「気仙丸」を歴史的価値のある地域の宝として誰にでも見える形で陸上展示する。</p> <p>陸上展示後は、保存管理及び利活用の推進を図り、千石船の建造に係る技術の伝承、記録並びに観光振興に努めることにより、地域の活性化に寄与することを目的として、次の事業を実施する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・千石船「気仙丸」の保存、維持管理</li> <li>・千石船の建造や復元に係る技術と技能の伝承、記録</li> <li>・千石船「気仙丸」を活用した賑わいの創出、観光振興</li> <li>・その他、千石船「気仙丸」の管理運営に必要な事項</li> </ul> <p>事業費は、千石船「気仙丸」利活用推進協議会(事務局:大船渡商工会議所)に負担金として支 outgoing。 (令和2年度及び令和3年度は、千石船気仙丸の所有者である大船渡商工会議所に補助金として交付)</p>							総投入量 (千円)	国庫支出金				
	都道府県支出金											
	地方債											
	その他											
	一般財源											
	事業費計 (A)	0										
人件費	正規職員従事人数											
	延べ業務時間											
	人件費計 (B)	0										
トータルコスト(A)+(B)						0						

## 1 現状把握の部(DO)

## (1) 事務事業の目的と指標

① 手段(主な活動)		⑤ 活動指標(事務事業の活動量を表す指標)	
前年度実績(前年度に行った主な活動)		名称 単位	
・歴史的価値の掘り起こし事業(ふね遺産登録への申請)・ふれあい事業(気仙丸ふれあい展示会の開催)・周知PR事業(船内VRの作成、気仙丸で遊ぼうコンテストの実施、ポストカードの作成・販売、リーフレットの再版)・他団体との連携事業(おおふなどの灯、気仙丸野外劇場)	ア	交付件数	件
今年度計画(今年度に計画している主な活動)	イ		
・ふれあい事業(気仙丸ふれあい展示会の開催)・技術の伝承、記録事業(勉強会の開催、動画の作成)・周知PR事業(客船入港時の船内見学会の実施)・他団体との連携事業(おおふなどの灯、気仙丸野外劇場)	ウ		
② 対象(誰、何を対象にしているのか)*人や自然資源等		⑥ 対象指標(対象の大きさを表す指標)	
・大船渡商工会議所		名称 単位	
・千石船「気仙丸」利活用推進協議会(事務局:大船渡商工会議所)		力	市の人口
・市民及び観光客		キ	観光入込客数(暦年)
③ 意図(この事業によって、対象をどう変えるのか)		ク	
・千石船「気仙丸」を陸上展示する。		⑦ 成果指標(対象における意図の達成度を表す指標)	
・千石船「気仙丸」を保存管理する。		名称 単位	
・市民及び観光客が千石船「気仙丸」を見学し、気仙の船大工による卓越した気仙丸の建造技術などに触れ合う。		サ	利活用事業実施回数
④ 結果(基本事業の意図:上位の基本事業にどのように貢献するのか)		シ	
・大船渡市を訪れる。		ス	
・千石船「気仙丸」の魅力がPRされ、認知度が高まる。			

## (2) 総事業費・指標等の推移

事業費 投入量	財源内訳	年度		2年度(実績)	3年度(実績)	4年度(実績)	5年度(目標)	6年度(目標)	7年度(目標)
		単位	千円	0	0	0	0	0	0
国庫支出金	千円	0	0	0	0	0	0	0	0
都道府県支出金	千円	0	0	0	0	0	0	0	0
地方債	千円	0	0	0	0	0	0	0	0
その他	千円	53,000	17,000	0	1,200	1,200	1,200	1,200	1,200
一般財源	千円	0	1,200	1,200	0	0	0	0	0
事業費計 (A)	千円	53,000	18,200	1,200	1,200	1,200	1,200	1,200	1,200
正規職員従事人数	人	1	1	1	1	1	1	1	1
延べ業務時間	時間	160	100	60	60	60	60	60	60
人件費計 (B)	千円	640	400	240	240	240	240	240	240
トータルコスト(A)+(B)	千円	53,640	18,600	1,440	1,440	1,440	1,440	1,440	1,440
⑤活動指標	ア	件	1	1	1	1	1	1	1
	イ								
	ウ								
⑥対象指標	カ	人	34,796	34,224	33,238	33,238	33,238	33,238	33,238
	キ	千人	430	484	584	640	797	817	
	ク								
⑦成果指標	サ	回	0	6	8	10	10	10	10
	シ								
	ス								

事務事業ID	1824	事務事業名	千石船氣仙丸利活用事業
--------	------	-------	-------------

(3) 事務事業の環境変化・住民意見等

① この事務事業を開始したきっかけは何か？いつ頃どんな経緯で開始されたのか？

千石船「氣仙丸」は、平成3年に建造され、ドラマや映画の撮影、三陸・大船渡夏まつりでの湾内巡航などに活用されてきた。しかし約30年が経過し、老朽化による劣化が進行していることから、東日本大震災の津波に耐えた奇跡の船「氣仙丸」を修理して歴史的価値のある地域の宝として残し、気仙の船大工による卓越した建造技術・技能と文化を後世に伝えるため事業を開始した。

② 事務事業を取り巻く状況(対象者や根拠法令等)は、開始時期あるいは前期基本計画策定時と比べてどう変わったのか？

令和2年8月、千石船「氣仙丸」の最後の湾内えい航の様子(係留先の蛸ノ浦漁港から工事場所まで)が新聞やテレビで紹介され、その後の修理工事着手の状況のマスコミ報道により、市内外の多くの人に認知されている。

氣仙丸の本体修理及び長寿命化のための液体ガラス塗装作業は令和2年度に概ね完了し、令和3年10月から大船渡駅周辺地区で陸上展示している。

③ この事務事業に対して関係者(住民、議会、事業対象者、利害関係者等)からどんな意見や要望が寄せられているか？

- ・平成28年9月、千石船「氣仙丸利活用検討委員会」から市に対し、ミュージアムの建設による氣仙丸の復活と利活用を骨子とする要望書が提出された。
- ・陸上展示後は、屋根を設置した方が良い、展示場所を移設すべき、展示の仕方を工夫し周辺の賑わい創出に努めてほしい、といった意見や要望が市議会等から寄せられている。

2 評価の部(SEE) \* 原則は事後評価、ただし複数年度事業は途中評価

目的妥当性評価	① 政策体系との整合性	<input type="checkbox"/> 見直し余地がある <input checked="" type="checkbox"/> 結びついている	▽ 理由・内容
	この事務事業の目的は当市の政策体系に結びつかず?意図することが結果に結びついているか?	にぎわいあふれる観光の推進のため、千石船「氣仙丸」を陸上展示して市内外の多くの人に見学してもらうことは、観光客の誘致と観光宣伝の充実に結びつく。	
	② 公共関与の妥当性	<input type="checkbox"/> 見直し余地がある <input checked="" type="checkbox"/> 妥当である	▽ 理由・内容
有効性評価	なぜこの事業を当市が行わなければならぬのか?税金を投入して、達成する目的か?	千石船「氣仙丸」を歴史的価値のある地域の宝として残し、気仙の船大工による卓越した建造技術・技能と文化を後世に伝えることや利活用による観光誘客を目的としていることから、市の政策に直結する事業であり、市の支援が必要である。	
	③ 対象・意図の妥当性	<input type="checkbox"/> 見直し余地がある <input checked="" type="checkbox"/> 適切である	▽ 理由・内容
	対象を限定・追加すべきか?意図を限定・拡充すべきか?	千石船「氣仙丸」を歴史的価値のある地域の宝として残し、気仙の船大工による卓越した建造技術・技能と文化を後世に伝えることや利活用による観光誘客を目的としていることから、対象・意図は適切である。	
効率性評価	④ 成果の向上余地	<input checked="" type="checkbox"/> 向上余地がある <input type="checkbox"/> 向上余地がない	▽ 理由・内容
	成果を向上させる余地はあるか?成果の現状水準とあるべき水準との差異はないか?何が原因で成果向上が期待できないのか?	建造技術の伝承や誘客のための効果的な取組により、成果の向上の余地がある。	
	⑤ 廃止・休止の成果への影響	<input type="checkbox"/> 影響がない <input checked="" type="checkbox"/> 影響がある	▽ 理由・内容
効率性評価	事業を廃止・休止した場合の影響の有無とその内容は?	事業を廃止・休止した場合、千石船「氣仙丸」の管理運営ができなくなる。	
	⑥ 事業費の削減余地	<input type="checkbox"/> 削減余地がある <input checked="" type="checkbox"/> 削減余地がない	▽ 理由・内容
	成果を下げずに事業費を削減できないか?(仕様や工法の適正化、住民の協力など)	市の政策に直結する事業であり、事業費の削減余地はない。	
公平性評価	⑦ 人件費(延べ業務時間)の削減余地	<input type="checkbox"/> 削減余地がある <input checked="" type="checkbox"/> 削減余地がない	▽ 理由・内容
	やり方を工夫して延べ業務時間を削減できないか?成果を下げずにより正職員以外の職員や委託でできないか?(アウトソーシングなど)	千石船「氣仙丸」利活用推進協議会への負担金の交付やワーキング・グループ会議への参画等、必要最小限の事務であり、人件費の削減余地はない。	
	⑧ 受益機会・費用負担の適正化余地	<input type="checkbox"/> 見直し余地がある <input checked="" type="checkbox"/> 公平・公正である	▽ 理由・内容
公平性評価	事業の内容が一部の受益者に偏っていて不公平ではないか?受益者負担が公平・公正になっているか?	誰もが見れるかたちで陸上展示しており、受益機会は公平・公正である。	

3 今後の方針性(次年度計画と予算への反映)(PLAN)

(1) 改革改善の方向性	(2) 改革・改善による期待成果	(3) 改革改善を実現する上で解決すべき課題とその解決策又は特記事項等																							
2 改革改善(縮小・統合含む)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th colspan="3">コスト</th> </tr> <tr> <th colspan="2"></th> <th>削減</th> <th>維持</th> <th>増加</th> </tr> <tr> <th rowspan="3">成 果</th> <th>向 上</th> <td>●</td> <td></td> <td></td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>維 持</th> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <th>低 下</th> <td>×</td> <td>×</td> <td>×</td> </tr> </tbody> </table> <p>※(1)改革改善を実施した場合に期待できる成果について該当欄に「●」を記入。 (現状維持の場合、コスト及び成果は「維持」) (終了・廃止・休止の場合は記入不要)</p>			コスト					削減	維持	増加	成 果	向 上	●			維 持		×		低 下	×	×	×	千石船「氣仙丸」利活用推進協議会において、まずは認知度を高める取組を実施しているが、今後は並行して観光誘客につながる取組を実施していく必要がある。
		コスト																							
		削減	維持	増加																					
成 果	向 上	●																							
	維 持		×																						
	低 下	×	×	×																					

4 課長等意見

(1) 今後の方針性	(2) 全体総括・今後の改革改善の内容
2 改革改善(縮小・統合含む)	市の中心市街地へ陸上展示を行っており、利活用推進協議会において知名度を高めるための取組が行われているが、今後も市の観光資源として有効活用が図られるよう取組を継続していく必要がある。