

三陸・大船渡第28回
つばきまつり
フォトコンテスト

結果発表！

募集期間

令和7年

1/26(日)～3/20(木)

テーマ

『あなたにとっての最優秀つばき in 大船渡』



たくさんのご応募をいただき、
誠にありがとうございました。

素晴らしい作品の中から、

グランプリ1点

準グランプリ2点

審査員特別賞3点

選出いたしました。

受賞者の皆様、おめでとうございます。

総評

今年もつばきまつりフォトコンテストに沢山の作品の応募をいただき有り難うございます。お陰様で「三陸・大船渡第28回つばきまつりフォトコンテスト」審査を終えることが出来ました。

応募数も年々増え、訪れた観光客の方たちはとても多く、大船渡市以外からの応募も増え、遠くは福島や盛岡など県外にまで広がり、大船渡市の新たな椿の名所が増えてきました。

ヤブツバキの自生の北限が大船渡市でもあり、大船渡市の花にもなっている花なので、椿の里としての認知度も高まっています。

このコンテストを通して、まだあまり知られていない市内の椿の名所が少しずつ知られるようになってきました。もっともっと市民の皆さんに知っていただくために入賞した作品は市の広報誌などに活用し、大船渡のシンボルでもある椿を全国に発信し、沢山の観光客を誘致するために使われています。

来年は椿サミットが大船渡市で開催予定ですので、市民の皆さんと一緒に全国に大船渡の椿を発信していくためにも、沢山の応募をお待ちしております。

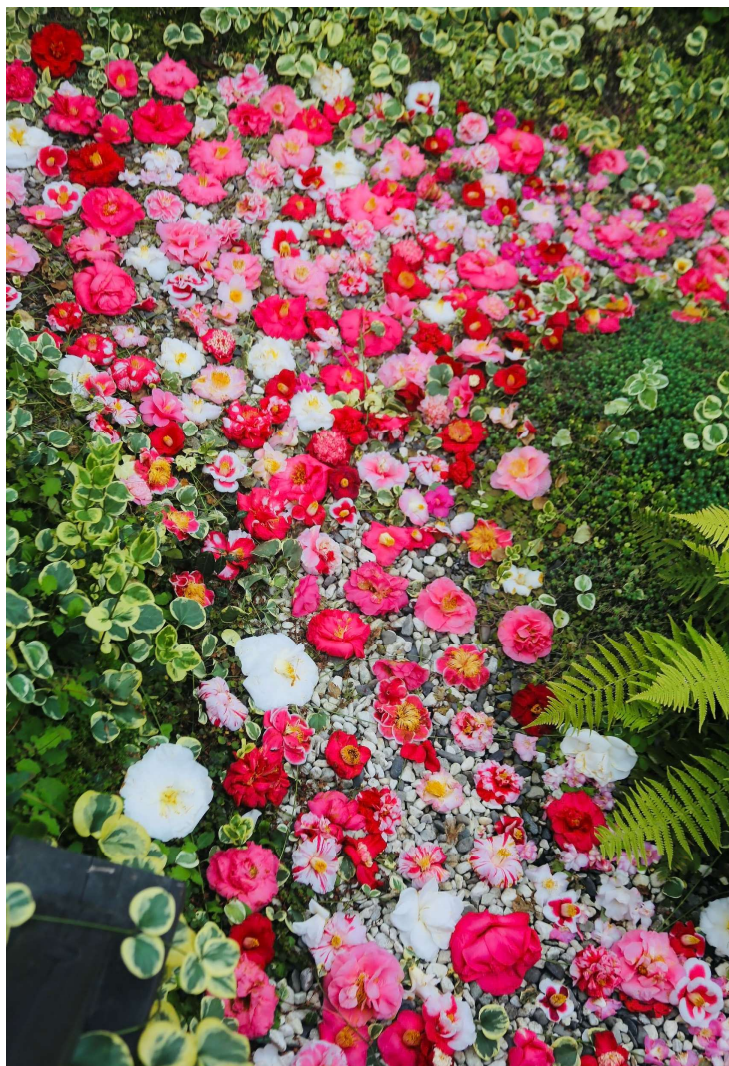


椿の宝石箱

藤村 和也さん

世界の椿館・碁石のテーブルの上のガラス容器に色とりどりの椿の中のひとつだけを表現したこの作品はとても素晴らしい作品です。特に素晴らしいのは手前の一輪の椿だけにピントを合わせて、周りをボカしている表現方法です。

今までの受賞作品は自然の中の椿の花などが多かったのですが、人工的に飾られた椿の花の美しさが一際輝きを放っています。募集テーマである「あなたにとっての最優秀つばきin大船渡」にふさわしく、宝石のような椿を表現した作品になっています。



天の川

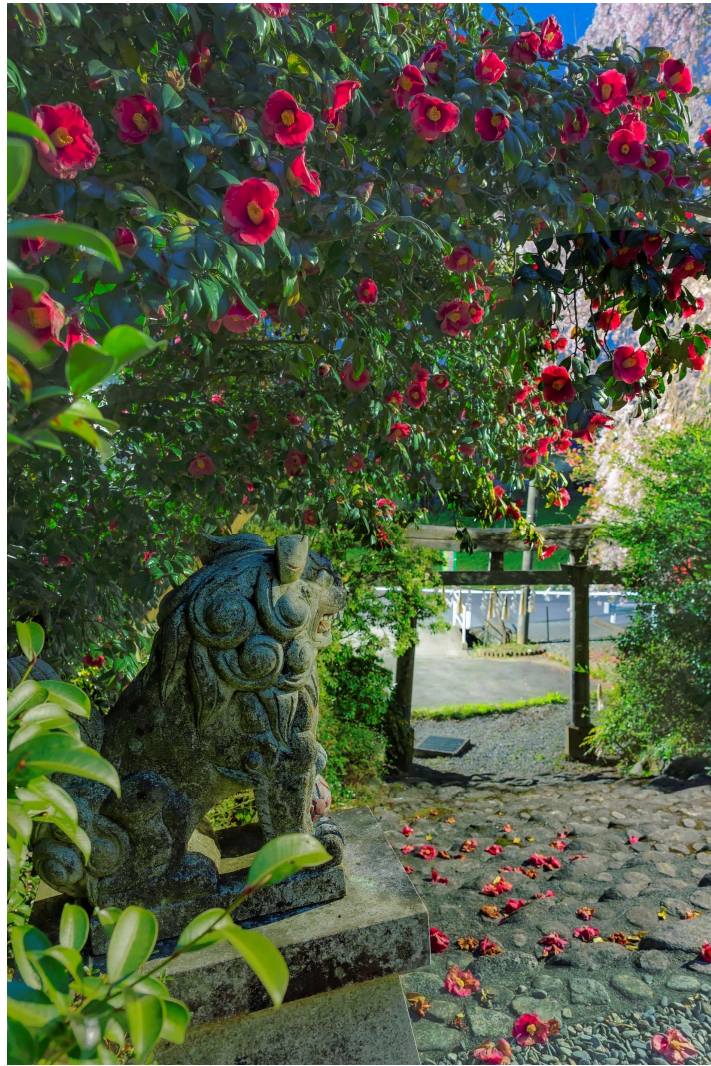
高橋 忠彦さん

椿の花を天の川のように見立てた作品はとても素晴らしい作品になっています。

高橋さんはこの椿を見たときに天の川をイメージしたのでしょうか。そのイメージ通りに表現された椿の花の並びは見ている人たちが天の川と連想するような表現になっています。

色とりどりの椿が散りばめられた様子は地上の天の川のようにですね。

準グランプリ



花宵に待つ

村上 真さん

猪川町にある八坂神社の夜の椿を表現したこの作品はとても雰囲気のある表現になっています。参道の椿の花は美しく咲き、見事な赤いやブツバキを表現しています。

また、参道に敷き詰められるように散った椿の花の様子も素敵です。狛犬と鳥居の組み合わせが主役の椿をいかしている素晴らしい作品になっています。

審査員特別賞



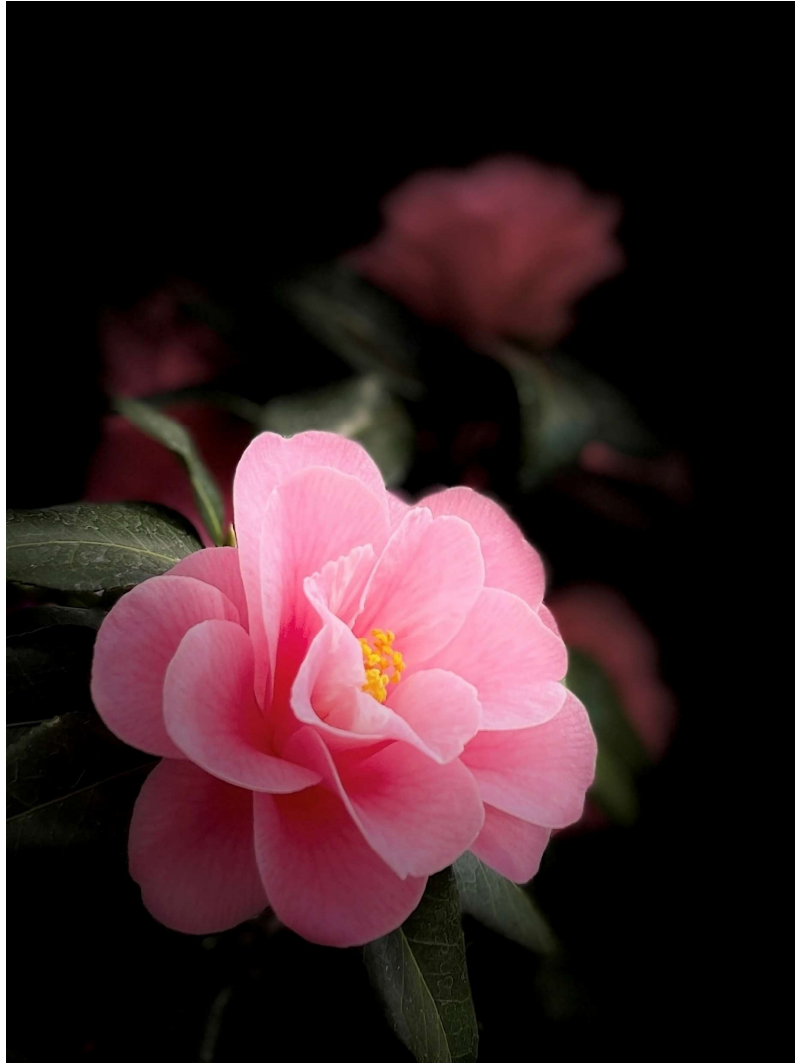
椿ビュッフェに行ってきた！

関本 みかさん

テーブルの上に色とりどりの椿が飾られ、まるでデザートのような椿を表現した作品はとても素晴らしいです。

色鮮やかな椿をデザートのようにイメージし、食べてしまいたくなるような美しさに魅了される椿の表現は見事です。

審査員特別賞



優美

川端 祥さん

椿一輪を表現したこの作品はとても美しく、作品名のよ
うな優美な姿をととても上手に表現しています。

手前の一輪の椿だけを強調するように配置し、その奥の
椿を暗く控えめにして表現しているのも、優雅な椿の花が
際立っています。

審査員特別賞



ぼくより大きい！

新沼 奈津美さん

子どもが上を見上げて椿の花の大きさを見ている様子を表現したこの作品は椿の大きさに圧倒されている子どもをととても上手に表現しています。

仰け反るように上を見上げている子どもの姿と椿の大きさが作品をいかしています。